

அன்னை தெரசா மகளிர் பல்கலைக்கழகம்
கொடைக்கானல்

தமிழியல் துறை
இளங்கலைத் தமிழ் (B.A)
விருப்பம் சார் தெரிவுமுறை (CBCS)
பொது ஒழுங்குமுறை மற்றும் பாடத்திட்டம்



கல்விக் குழுகூட்ட நாள் 15.05.2018

2018-2019 கல்வியாண்டு முதல் நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு
ஒப்புதல் வேண்டி சமர்ப்பிக்கப்படுகிறது

Mother Teresa Women's University, Kodaikanal

ALLOCATION OF PAPERS AND CREDITS (SEMESTER – WISE) FOR UG PROGRAMMES
AS PER THE TANSCHER RULES 2018-2019 ONWARDS

UG- Course Structure under Choice Based Credit System (CBCS)

P.No.	Paper Code	Course Title	Hours	Credits	Continuous Internal Assessment (CIS)	End Semester Exam (ESE)	Total
Semester I							
1.	ULTA11	Part I– Tamil	6	3	25	75	100
2	ULEN11	Part-II-English	6	3	25	75	100
3.	UTAT11	இக்கால இலக்கியம் (core -1	4	4	25	75	100
4.	UTAT12	நன்னூல் - எழுத்ததிகார இயல்கள் -(core – II)	4	4	25	75	100
5	UTAA11	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (Allied)- I	4	4	25	75	100
6	UVAE11	விழுமியக் கல்வி	3	3	25	75	100
Total Credits				21			600
Semester II							
7	ULTA22	Part – Tamil	6	3	25	75	100
8	ULEN22	Part-II-English	6	3	25	75	100
9	UTAT21	நன்னூல் சொல் அதிகார இயல்கள் (core – III)	3	3	25	75	100
10	UTAP23	கணித்தமிழ்ப் பயன்பாடு – Practical	4	4	25	75	100
11	UTAA22	இலக்கியத் திறனாய்வு – Allied	4	4	25	75	100
12	UEVS21	சுற்றுச் சூழல் கல்வி	2	2	25	75	100
Total Credits				20			600
Semester III							
13	ULTA 33	Part – Tamil	6	3	25	75	100
14	ULEN 33	Part-II-English	6	3	25	75	100
15	UTAT 31	அகப்பொருள் இலக்கணம் - நம்பியகப்பொருள் (core – IV) முழுவதும்	4	4	25	75	100
16	UTAA 33	தமிழக வரலாறும், பண்பாடும் (Allied – II)	4	4	25	75	100
17	UTAE 31	நாட்டுப்புறவியல் (Elective – I)	3	3	25	75	100
18	UTAN 31	பணிவாய்ப்புத் தமிழ் (Non major Elective Course - I)	2	2	25	75	100
19	UTAS31	மொழிபெயர்ப்பியல் (Skill Based Elective)	2	2	25	75	100
Total Credits				21			700
Semester – IV							
20	ULTA 44	Part – Tamil	6	3	25	75	100
21	ULEN44	Part-II-English	6	3	25	75	100
22	UTAT 41	புறப்பொருள் இலக்கணம் - புறப்பொருள் வெண்பா மாலை முழுவதும் - Core - V	4	4	25	75	100
23	UTAP42	படைப்பிலக்கியம் (Practical – II)	4	4	25	75	100
24	UTAA44	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் (Allied Practical – II)	4	4	25	75	100

25	UTAE 42	இதழியல் - (Elective – II)	3	3	25	75	100
26	UTAN42	பணிவாய்ப்புத் தமிழ் (non major Elective Course – II)	2	2	25	75	100
27	UTAS42	கலைச்சொல்லாக்கமும், தொழில் நுட்பத் தமிழும் (Skill Based Studies – II)	2	2	25	75	100
		Total Credits		25			800
		Semester V					
28	UTAT51	சிறுநிலக்கியம் - core – VI (Theory)	4	4	25	75	100
29	UTAT52	பக்தி இலக்கியம் - core –VII (Theory)	4	4	25	75	100
30	UTAT53	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு – அறஇலக்கியம்- (Core – VIII)	4	4	25	75	100
31	UTAT54	யாப்பிலக்கணம் – யாப்பருங்கலக்காரிகை முழுவதும் (core-IX-Theory)	4	4	25	75	100
32	UTAT55	காப்பிய இலக்கியம் (core-X-Theory)	4	4	25	75	100
33	UTAE53	தமிழ்மொழி வரலாறு- Elective III	3	3	25	75	100
34	UTAS53	கல்வெட்டியல் (Skill Based Studies - III)	2	2	25	75	100
		Total Credits		25			700
		Semester VI					
35	UTAT61	சங்க இலக்கியங்கள் - core – XI - Theory	4	4	25	75	100
36	UTAT62	அணியிலக்கணம் - தண்டியலங்காரம் - (சொல்லணியியல் நீங்கலாக) முழுதும் - (Theory)	4	4	25	75	100
37	UTAT63	இலக்கிய கொள்கைகள் - core – XII- Theory	4	4	25	75	100
38	UTAT64	ஓலைச் சுவடியியல் (Core – III)	4	4	25	75	100
39	UTAT65	தகவல் தொடர்பியல் - (Core- IV)	4	4	25	75	100
40	UTAE64	பெண்ணியம் - அறிமுகம் - (Elective – IV)	3	3	25	75	100
41	UTAS64	இணையத் தமிழ் இலக்கியம் (Skill Based Studies – IV)	2	2	25	75	100
42	USEA61	விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்	3	3	25	75	100
		Total Credits		28			800
		Total Credits		140		Total	4200

அன்னை தெரசா மகளிர் பல்கலைக்கழகம், அதன் வரம்பிற்கு உட்பட்ட கல்லூரிகளின்
இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கிய பாடத்திட்டம்

2018-2019 கல்வியாண்டு முதல்

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம்

முதலாம் ஆண்டு – முதல் பருவம்

UTAT11 தாள் 3 இக்கால இலக்கியம் - Core – I

அலகு – 1 1. மரபுக் கவிதை –

சி.சுப்பிரமணிய பாரதியார் - சுயசரிதை

பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு

1.2 புதுக்கவிதை

அப்துல் ரகுமான் - ஆலாபனை

அலகு – 2 நாவல்

ராஜம் கிருஷ்ணன் - வேருக்கு நீர்

அலகு – 3 சிறுகதை - கலைச்செல்வி - இரவு (சிறுகதைத் தொகுப்பு – 15 கதைகளும்)

அலகு – 4 நாடகம்

மு. ராமசுவாமி, செண்பகம், ராமசாமியின் சாபம் . விமோசனம் நூலில் / சாபம்,
விமோசனம் மூன்று நாடகங்கள் மட்டும்.

அலகு – 5 உரைநடை

மகாவித்துவான் ரா. ராகவ அய்யங்கார் - நல்லிசைப் புலமை மெல்லியலாளர்கள்

பாடநூல்கள்:

பாரதியார் - பாரதியார் கவிதைகள் (முழு தொகுப்பு)

பாரதிதாசன் - பாரதிதாசன் கவிதைகள்

அப்துல் ரகுமான் - ஆலாபனை

ராஜம் கிருஷ்ணன் - வேருக்கு நீர் - [www.tamilvu.org.lib](http://www.tamilvu.org/lib).

சிறுகதை - கலைச்செல்வி - இரவு (சிறுகதைத் தொகுப்பு – 15 கதைகளும்)

மு. ராமசுவாமி, செண்பகம், ராமசாமியின் சாபம் . விமோசனம் நூல்

ரா. ராகவ அய்யங்கார் - நல்லிசைப் புலமை மெல்லியலாளர்கள் [www. மதுரை மின் நூல்
தொகுப்புத்திட்டம் . com.](http://www.mthuraemil.com)

UTAT12 தாள் 4 நன்னூல் எழுத்து அதிகாரம் - Core – II

அலகு – 1 எழுத்து இயல்

அலகு – 2 பத இயல்

அலகு – 3 உயிர் ஈற்றுப் புணர் இயல்

அலகு – 4 மெய் ஈற்றுப் புணர் இயல்

அலகு – 5 உருபு புணர் இயல்

நன்னூல் - காண்டிகை உரை – திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு.

UTAA11 தாள் 5: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (Allied – I)

- அலகு – 1 இலக்கிய வரலாற்று மூலங்கள் - தமிழின் தொன்மை – தொல்காப்பியத்துக்கு முந்தைய இலக்கண இலக்கிய நூல்கள் - முச்சங்கங்களின் வரலாறு – தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியச் சிறப்புகள் - எட்டுத்தொகை, பத்துப் பாட்டு
- அலகு – 2 சங்கம் மருவிய கால நூல்கள் - சங்க நூல்களிலிருந்து வேறுபடும் நிலை – அறநூல்களின் பெருக்கத்திற்கான காரணங்கள் - நீதி இலக்கியங்கள், திருக்குறளின் தனித்தன்மை - இரட்டைக் காப்பியங்கள் - தமிழ்க்காப்பியங்கள் - சமண, பவுத்தக் காப்பியங்கள் - காப்பியங்களின் தனித்தன்மை.
- அலகு – 3 பக்தி இலக்கியத்தின் தோற்றம் - பன்னிரு திருமுறைகள் - நாயன்மார்களது தமிழ்ப்பணி – சித்தர் இலக்கியம் பன்னிரு ஆழ்வார்களது தமிழ்த் தொண்டு – ஆழ்வார்களது பாசரங்களுக்குத் தோன்றிய வியாக்கியான உரைகள் - மணிப்பிரவாள நடையின் தோற்றம், வளர்ச்சி.
- அலகு – 4 தமிழில் சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - பரணி – கலப்பகம் பிள்ளைத்தமிழ், உலா, குறவஞ்சி பள்ளு, அந்தாதி, கோவை, தூது, மடல் ஆகியவற்றின் அமைப்பும், இலக்கணமும் - கம்பராமாயணம்- வில்லிபாரதம் - அரிச்சந்திர புராணம் - நளவெண்பா – புராணங்கள் - தனிப்பாடல்கள் - நிகண்டுகள் - இடைக்கால இலக்கண நூல்கள் - இசுலாமிய கிறித்தவர்களது தமிழ்த் தொண்டு.
- அலகு – 5 இயல், இசை, நாடகத்தமிழ் வளர்ச்சி – மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதையின் வகைமைகள் - சிறுகதை, புதினம், நாடகம், உரைநடை ஆகியவற்றின் தோற்றம், வளர்ச்சி – நோக்கும் போக்கும் - பெண்ணிய, தலித்திய இலக்கிய வளர்ச்சி - இன்றைய நிலை.

நூல்

மு.வ. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு.

தமிழண்ணல் புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.

UVAE11 தாள் 6: விழுமியக் கல்வி

- அலகு – 1 விழுமியம் விளக்கம் - விழுமிய வகைகள் - விழுமிய நன்னெறிகள் - தொல்காப்பியம் கூறும் வாழ்வியல் விழுமியங்கள் - சங்க இலக்கிய விழுமியங்கள் - புற நானூறு கூறும் அறஞ்சார் விழுமியங்கள்.
- அலகு – 2 திருக்குறள் கூறும் விழுமியங்கள் - தமிழ் நீதி நூல்கள் உரைக்கும் விழுமியங்கள்.
- அலகு – 3 தமிழ்க்காப்பியங்களும் விழுமியங்களும்.
- அலகு – 4 தமிழ்ச் சமய இலக்கியங்களும், விழுமியங்களும் - (சைவ – வைணவ – சமண – பௌத்த – கிறித்தவ - இசுலாமிய சமய இலக்கியங்கள் உரைக்கும் விழுமியங்கள்)
- அலகு – 5 பெண் வாழ்வியல் நன்னெறி விழுமியங்கள் - மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை – பாரதியார் - திரு.வி.க. வரை – தமிழ் இலக்கியங்களில் காலந்தோறும் உரைக்கப்பட்ட விழுமியங்களின் வரலாற்று நோக்கிலான சுருக்க வரைவு. ஆடவருக்குரிய – தமிழ் இலக்கிய விழுமிய நன்னெறிகள்.

முதலாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

UTAT21 தாள் :9 நன்னூல் சொல் அதிகாரம் - Theory Core – III

நன்னூல் - காண்டிகை உரை – சொல் அதிகாரம் முழுவதும்.

- அலகு – 1 பெயரியல் - இன்றைய தமிழ்ப் பெயர்கள் அமைதல்
- அலகு – 2 வினையியல்
- அலகு – 3 பொது இயல்
- அலகு – 4 இடைச்சொல் இயல்
- அலகு – 5 உரிச்சொல் இயல் - உரிச்சொற்களது இன்றைய பயன் பாட்டுத் தன்மை

பாடநூல்:

நன்னூல் - காண்டிகை உரை – திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு.

UTAP23 தாள் -11 கணித்தமிழ்ப் பயன்பாடு- Practical – I

- அலகு – 1 மின் தமிழ் இணைய தேடுபொறியைக் கண்டறிதல் -- தேடுதல் - பார்வையிடல் - தமிழில் மின் அஞ்சல் அனுப்புதல் - பெறுதல்.
- அலகு – 2 தமிழ் இணைய தளங்களைப் பார்வையிடல் - ஐந்து தமிழ் இணைய தளங்களைப் பற்றி அறிந்திருத்தல் - தமிழ்த் தரவுகளை தமிழ் இணைய தளத்திலிருந்து பதிவிறக்கம் செய்தல்.
- அலகு – 3 தமிழ் மின் நூலகங்கள் - நான்கு தமிழ் மின் நூலகங்களைப் பற்றி அறிந்திருத்தல் - கேட்கப்படும் நூலைத் தமிழ் மின் நூலகத்தில் தேடிக் கண்டறிந்து தருதல்.
- அலகு – 4 தமிழ் இதழ்களைப் பார்வையிடல் - இரண்டு இதழ்களைப் பற்றி அறிந்திருத்தல் - இதழுக்கு ஐந்து வாக்கிய அளவில் துணுக்கு / கவிதை / செய்தி / அறிவிப்பு உருவாக்கி அனுப்பக் கற்றிருத்தல்
- அலகு – 5 தமிழ் வலைப்பூக்கள் (Web blog) பற்றி அறிதல் - ஐந்து தமிழ் வலைப்பூக்கள் ஐந்தனைப் பற்றி அறிந்திருத்தல் - வலைப்பூவில் மூன்று வாக்கியங்களை உள்ளிடல்

பர்வை நூல்

முனைவர் இராதா செல்லப்பன் கண்ணியும் தமிழும், திருச்சி

UTAA22 தாள் - 12- இலக்கியத் திறனாய்வு – Practical – Allied – I

அலகு – 1 இலக்கியம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - இலக்கியம் பற்றி அறிஞர்கள் விளக்கம் - இலக்கியம் ஒரு கலை – நிலை பெறும் இலக்கியங்கள் - பயன்கள் - இலக்கியத் தோற்றத்துக்குரிய காரணங்கள் - இலக்கியத் திறனாய்வு – விளக்கம் - திறனாய்வாளரின் தகுதிகள் - பண்டைய உரைகாரர்கள் சிறந்த திறனாய்வாளர்கள் - திறனாய்வின் பயன் - திறனாய்வுச் சிக்கல்கள்

அலகு – 2 கவிதைத் திறனாய்வு –
மரபுக் கவிதை
புதுக்கவிதை
சிறுகதைத் திறனாய்வு
கதைக்கரு – கதைமாந்தர்கள் - மொழிநடை – உத்தி

அலகு – 3 புதினத் திறனாய்வு-
புதினக்கரு – மொழிநடை – நிகழ்ச்சிக் கோவைகள் - உத்தி –
சிறுகதை – புதினம் இடையிலான ஒற்றுமை வேற்றுமைகள்
நாடகத் திறனாய்வு-

அலகு – 4 இலக்கியத் திறனாய்வு வகைகள்

அலகு – 5 இலக்கிய இயக்கங்கள்

பார்வை நூல்கள்:

1. மு. வரதராசனார் - இலக்கிய மரபு
2. மு. வரதராசனார் - இலக்கியத் திறன்
3. அ.ச. ஞானசம்பந்தனார் - இலக்கிய கலை
4. தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி - இலக்கியத் திறனாய்வியல் - உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு
5. சு. பாலச்சந்திரன், இலக்கியத் திறனாய்வு
6. தி.சு.நடராசன், திறனாய்வுக் கலை
7. அரங்க சுப்பையா, இலக்கியத் திறனாய்வு, இசங்கள், கொள்கைகள்.

UEVS21 தாள் - 13- சுற்றுச் சூழல் கல்வி

சுற்றுச் சூழலை நேசிக்கவும், மாசுபடுத்தாது இருக்கவும் , இயற்கை வளங்களைப் பேணிக் காக்கவும் விழிப்புணர்வைத் தோற்றுவித்தல்.

- அலகு - 1 சுற்றுச் சூழல் - விளக்க வரையறை - நில அமைப்பு - பழந்தமிழகத்தின் குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை, திணை பகுப்பு - வளி மண்டலம் - தமிழர் வகுத்த பெரும் பொழுது, சிறு பொழுது பகுப்புகள் - உயரினங்கள் - தொல்காப்பியத்தின் அறுவகை உயிரினப்பகுப்பு - மரங்கள்- தொல்காப்பிய கருப்பொருள் பகுப்பு - தாவரங்கள் - தொல்காப்பிய மரபியல் கூறும் தாவரங்கள், விலங்குகள், பறவைகள், மலர்கள்- புறநானூற்றின் ஐம்பூதக் கட்டமைப்பு உலகு எனும் கருத்தாக்கம்.
- அலகு -2 சுற்றுச் சூழல் மாசுபாடு - நீர்மாசு, நில மாசு, காற்று மாசு - உலக வெப்பமாதல் - அமில மழை - உலக வெப்பமாதலைத் தடுக்கும் முறைகள் - ஓசோன் மண்டிலத்தைக் காத்தல்.
- அலகு - 3 மரங்களின் நன்மைகள் - வனப் பாதுகாப்புச் சட்டவிதி முறைகளைப் பின்பற்றும் நெறிகள் - காடுகள் - அழிவு தரும் கருவேலம், யுகலிட்டசு ஆகியவற்றை அகற்றல்.
- அலகு - 4 திருத்தல மரங்கள் - இயற்கை வழிபாடு - உயிரின வழிபாடு - நீர்நிலைகள் பராமரிப்பு நெறிகள் - நீர் வள ஆதாரப் பெருக்கம்.
- அலகு - 5 மின்மக் கழிவு - வேதி கழிவு - தடைசெய்யப்பட்ட பொருட்களை அகற்றுதல் - சுற்றுச் சூழலை நேசிக்கும முழுக்கங்கள் பத்தினை உருவாக்குதல்

நூல்:

சுற்றுச்சூழல் அறிவியல், கல்வித் துறை வெளியீடுகள்.

இரண்டாம் ஆண்டு மூன்றாம் பருவம்

தாள் - 16- அகப்பொருள் இலக்கணம் – நம்பியகப்பொருள் முழுவதும்

UTAT31 – (Core – IV)

அலகு - 1 சிறப்புப்பாயிரம்-

அகத்திணை இயல் - ஒன்று முதல் அறத்தொடு நிலை வரையிலான நூற்பாக்கள் (1 முதல் 54 வரை)

அலகு - 2 அகத்திணை .இயல் - II

கற்பு முதல் காதல் பரத்தையர் வரையிலான நூற்பாக்கள் (55 முதல் 116 வரை)

அலகு - 3 களவு இயல்

நூற்பாக்கள் 117 முதல் 170 வரை

அலகு - 4 வரைவு இயல்

(நூற்பாக்கள் 171 முதல் 199 வரை)

கற்பு இயல் நூற்பாக்கள் 200 முதல் 209 வரை)

அலகு - 5 ஒழிபு இயல்

நூற்பாக்கள் 210 முதல் 252 வரை

பாடநூல்

நம்பியகப் பொருள் - திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு

UTAA33 தாள் 17 : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் (Allied – II)

- அலகு – 1 தமிழக நில இயல் கூறுகள் - வரலாற்றுச்சான்று ஆதாரங்கள் - தமிழக மக்கள் - இனம் - தாயகம் - தமிழகத் தொல் பழங்காலம் - பண்டைத் தமிழகம் - சிந்துவெளி நாகரிகத் தொடர்பு - தமிழ் மொழியின் தொன்மை - வரி வடிவங்கள் - முச்சங்கங்கள் பற்றிய வரலாற்று உண்மை - சங்ககாலத்து நாடும், மூவேந்தர்களும், குடிகளும் - தமிழகத்துக்கும், நந்த மோரியர்களுக்கும் உள்ள தொடர்பு - சங்க கால மக்கள் வாழ்க்கை அரசியல், போர்முறை, சமூகம் கல்விநிலை - கலைகள் - பொருளாதாரநிலை - சடங்குகள் - சகுனங்கள் - நம்பிக்கைகள் - திருவிழாக்கள் - வழிபாடுகள்.
- அலகு – 2 சங்கம் மருவிய காலம் - களப்பிரர் காலம் - சமண, பவுத்த சமயங்களின் வருகை - பல்லவர்கள் முற்காலப் பல்லவர்கள் - இடைக்கால பல்லவர்கள் - பிற்காலப் பல்லவர்கள் - பல்லவர்கள் - சாளுக்கியர்கள் - இராட்டிரகூடர்களுக்கு இடையான உறவு- பாண்டியர்கள், எழுச்சி - பாண்டியர் - பல்லவர் உறவு - பக்தி இலக்கிய எழுச்சி - சைவ, வைணவ பக்தி இயக்கம் - சமய நிலை - அரசியல் - சமூகப் பொருளாதார நிலை- கோயில், கட்டிடக் கலை வளர்ச்சி - மக்கள் வாழ்வியல் - கல்வி.
- அலகு – 3 சோழர் காலம் - சோழர் சாளுக்கியர்கள் உறவு நிலை - சோழர் காலம் பொற்காலம் - தென்கிழக்காசிய நாடுகளை வென்றமை - சோழர் ஆட்சி முறை - சமூகப் பண்பாட்டு நிலை - சமயம் - கலைகள் - கோயில்கள் - பாண்டியர்களது எழுச்சி - சோழ பாண்டியர் உறவு - அயல் நாட்டுப் பயணிகள் கண்ட தமிழகம் - தமிழகத்தில் முசுலீம் படையெடுப்பு - விசய நகர ஆதிக்கம் - நாயக்கர் காலம் - விசய நகர ஆட்சியின் விளைவு - தஞ்சை மராட்டியர்கள் - கர்நாடகத்தில் நவாபுகள் ஆட்சி-
- அலகு – 4 ஐரோப்பியர் வருகை - ஆற்காடு - தஞ்சை அரசர்களுடன் ஆங்கிலேயர் கொள்கை- பாளையக்காரர் எழுச்சி - வெல்லெஸ்லி பிரபுவின் கொள்கை - விடுதலைப் புரட்சி - சிப்பாய் கலகம் - கிழக்கிந்திய கம்பெனி அதிகாரம் - நீதி நிர்வாக நடைமுறை மேல்நாட்டுக் கல்வி - ஆங்கிலேயர் புகுத்திய கல்வி முறை.

அலகு - 5 விடுதலைக்கு முன் தமிழகம் - இலக்கிய வளர்ச்சி - பத்திரிக்கை வளர்ச்சி - ஐரோப்பியரது தமிழ்த் தொண்டு - சமூக நிலை- சமய நிலை - சமய, சமூகச் சீர்த்திருத்த இயக்கங்கள் - இந்திய விடுதலை இயக்கத்திற்குத் தமிழகத்தின் பங்கு - இந்திய விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம் - மொழி வழி மாநில உருவாக்கம் - தமிழக அரசியலில் இராசாசி, காமராசர் ஈ.வே.ரா ஆகியோரது பங்கு - 1965 சமூகப் பொருளாதார மாற்றங்கள் - தமிழ் இயக்கங்கள் - சமய நிறுவனங்கள் - முன்னேற்றம் - தமிழ் இலக்கியப் போக்குகள் தமிழ் இதழ்கள், நாடகக்கலை, திரைப்படங்கள் தமிழ் ஊடகங்கள், தமிழிசை எழுச்சி .

நூல்:

கே. கே. பிள்ளை, தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

வே.தி. செல்லம் தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

தாள் 18 : UTAE31 – நாட்டுப்புறவியல் - (Elective –I)

அலகு – 1 நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - பண்புகள் - நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகள்
நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்
நாட்டுப்புறக் கதைகள்
நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள்
பழமொழிகள்
விடுகதைகள்

அலகு – 2 நாட்டுப்புறக் கைவினைப் பொருட்கள்
நாட்டுப்புற மருத்துவம் - புழங்கு பொருட்கள்

அலகு – 3 நாட்டுப்புற இலக்கியமும், எழுத்து இலக்கியமும் - ஒற்றுமை, வேற்றுமைகள் -
பழமொழிகள் - எழுத்திலக்கியத்தில் நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் செல்வாக்கு.

அலகு – 4 நாட்டுப்புறக் கலைகள்

அலகு – 5 விளையாட்டு, தொழில்கள், சடங்குகள்

பாடநூல்:

ச.சக்திவேல், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு

தாள் 19 : UTAN31 – பணிவாய்ப்புத் தமிழ் - (Non major Elective – Course - I)

- அலகு – 1 தமிழ் மொழியின் அடிப்படை இலக்கணம் - எழுத்து – சொல், பொருள், யாப்பு, அணி இலக்கணம்.
- அலகு – 2 தமிழ்ச் சொற்கள் - பெயர், வினை, இடை, உரிச்சொல் - இயற்சொல் - திசைச்சொல் - திரிசொல் - வடசொல் - பகுபதம் - பகாபதம் - அடிச்சொல் - வேர்ச்சொல் - பகுதி – விகுதி – சந்தி – சாரியை – உருபுகள்.
- அலகு – 3 உயர்திணை – அ.றிணை – பால் - எண் - இடம் - இயைபு – தமிழ்த் தொடர் வகைகள் - எழுவாய் - பயனிலை – செயப்படுபொருள் - ஒரெழுத்து ஒரு மொழி – ஒரு பொருள் பன்மொழி.
- அலகு – 4 உலக வழக்கு – செய்யுள் வழக்கு – பேச்சு மொழி – எழுத்துமொழி – மரபுத் தொடர்கள் - வினாத் தொடர் - நேர்கூற்று – அயற்கூற்று-
- அலகு – 5 புகழ் பெற்ற இலக்கியம் சார்ந்த தரவுகள் - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் - தமிழ்க் காப்பியம் - பக்தி இலக்கியம் - சிற்றிலக்கியம் - இக்கால இலக்கியம் - (இலக்கிய நூல் - பாடியோர் - பாடப்பட்டோர் - உள்ளடக்கம் - சிறந்த மேற்கோள் கண்டறியும் அளவிற்குச் சுருக்கமாகத் தெரிந்திருத்தல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்:

மு. வரதராசனார், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

சௌ. மதார் மைதீன் - பயன்முறைத்தமிழ் - 1995 – நியூ செஞ்சுரி புக் ஹபுஸ் வெளியீடு

தாள் 20 : UTAS31 – மொழி பெயர்ப்பியல் - (Skill Base Elective)

- அலகு – 1 மொழிபெயர்ப்பு - மூலமொழி - இலக்கு மொழி – மொழிபெயர்ப்பின் தேவையும், பயனும் - மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - தமிழ் மொழி பெயர்ப்பின் வரலாறு.
- அலகு – 2 மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் -
முழுநிலை மொழிபெயர்ப்பு –
பகுதி நிலை மொழிபெயர்ப்பு –
சொல் நேர் மொழிபெயர்ப்பு –
கட்டில்லா மொழிபெயர்ப்பு –
தழுவல்
- அலகு – 3 படைப்பிலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு –
கவிதை, கதை, கட்டுரை
அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு –
மருத்துவ நூல்கள் மொழிபெயர்ப்பு
- அலகு – 4 மொழிபெயர்ப்பு முறைகள் - மொழிபெயர்ப்புக் கருவிகள் - மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள்
- அலகு – 5 மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி –
உரைநடை, கதை
ஐந்து வாக்கியங்கள் தந்து தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்துக்கு மொழி பெயர்க்கச் செய்தல்
ஐந்து வாக்கியங்கள் தந்து ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு மொழி பெயர்க்கச் செய்தல்

பாடநூல்கள்:

1. வளர்மதி, மொழிபெயர்ப்பியல்
2. சு. சண்முக வேலாயுதம், மொழிபெயர்ப்பியல்
3. கா. பட்டாபிராமன் - மொழிபெயர்ப்புக் கலை
4. சேதுமணி மணியன் - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடு
5. நா. முகமது செரிப் - மொழிபெயர்ப்பு வழிகளும் வாய்ப்புகளும்

இரண்டாம் ஆண்டு – நான்காம் பருவம்

புறப்பொருள் இலக்கணம்

தாள் 22 : UTAT41 – புறப்பொருள் வெண்பாமாலை (முழுவதும்) - (Core - v)

அலகு – 1 கடவுள் வாழ்த்து – சிறப்புப் பாயிரம்

1. வெட்சிப்படலம்
2. கரந்தைப் படலம்
3. வஞ்சிப்படலம்

அலகு – 2 4. காஞ்சிப் படலம் 5. நொச்சிப்படலம் 6. உழிஞைப்படலம்

அலகு – 3 7. தும்பைப்படலம் 8. வாகைப்படலம்

அலகு – 4 9. பாடாண் படலம் 10. பொது இயல் படலம்

அலகு – 5 11. கைக்கிளைப்படலம் 12. பெருந்திணைப்படலம்

பாடநூல்:

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு.

தாள் 23 : UTAP42 – படைப்பிலக்கியம் - (Core – Practical - II)

- அலகு – 1 மரபுக்கவிதை எழுதச் செய்தல் - ஈற்றடி தந்து எழுதச் செய்தல் (அ)
முதல் சொல் தந்து எழுதச் செய்தல்.
- அலகு – 2 புதுக்கவிதை – குறுங்கவிதை – துணுக்குப்பா எழுதச் செய்தல் -
தலைப்பு தந்து எழுதச் செய்தல் - உணர்வுகள் - சூழல்கள் சொல்லப்பட்டு
எழுதச் செய்தல்.
- அலகு – 3 தலைப்பு தந்து மூன்று பக்க அளவில் சிறுகதை எழுதச் செய்தல் -
மையக்கரு தந்து எழுத வைத்தல்.
- அலகு – 4 தலைப்பு தந்து ஓரங்க நாடகம் எழுதச் செய்தல்
- அலகு – 5 சிறுவர் இலக்கியம் படைத்தல் -
குழந்தை பாடும் வகையில் எளிய பாடல்கள்
எழுதச் சொல்லல்-
குழந்தைகளுக்கான கதைகள் எழுதுதல்
உங்களுக்குத் தெரியுமா?
சிறு விளக்க உரைகள் -
துணுக்குகள் - நகைச்சுவைக் கட்டுரை எழுதுதல்.

தாள் 24 : UTAA44 – திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் - (Allied paper - II)

அலகு – 1 திராவிடம் - தொல் திராவிடம் - மூலத்திராவிடம் - இயல்புகள்

அலகு – 2 உலக மொழிக் குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பங்கள் - அவற்றின் தனித்தன்மைகள்.

அலகு – 3 மூல திராவிடம் - தென் திராவிட மொழிகள்

அலகு – 4 நடு திராவிட மொழிகள்

அலகு – 5 வட திராவிட மொழிகள்

திராவிட மொழிகளில் தமிழ் பெறுமிடம்

பாடநூல்:

கால்டுவெல்- திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு

தாள் 25 : UTAE42 – இதழியல் - (Elective - II)

- அலகு – 1 இதழியல் - தோற்றம் - வகைகள் - வளர்ச்சி இன்றைய நிலை - இந்திய இதழ்கள் - தமிழ் இதழ்கள் - வளர்ச்சி வரலாறு – தமிழ் இதழாளர்கள் - திரு.வி.க- அறிஞர் அண்ணா – பெரியார் - சி.பா. ஆதித்தனார் -
- ஏ.என் சிவராமன் - கி.வா. ஐகந்நாதன் - கல்கி – ஏ.எஸ். அண்ணாமலை – வாசன் - தமிழ்வாணன் தமிழ் இலக்கிய இதழாளர்கள்.
- அலகு – 2 செய்தி மூலங்கள் - செய்தி சேகரித்தல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - நிருபர்கள் - தகுதிகள் - கடமைகள்.
- அலகு – 3 செய்தி கட்டமைப்பு – தலைப்பு – முதல் பத்தி – உடல் பகுதி – தலையங்கம் - செய்தி வகைகள் - பக்க அமைப்பு
- அலகு – 4 பதிப்பாசிரியர் - ஆசிரியர் குழு - இதழ் நிர்வாகம் - விளம்பரங்கள் - விற்பனை – வாசகர் கடிதம்
- அலகு – 5 இதழியல் சட்டங்கள் - இதழியல் சுதந்திரம் - இந்திய விடுதலைக்கு இதழ்களின் பங்கு - இன்றைய தமிழ் இதழ்களின் நோக்கும் போக்கும்.

பாடநூல்:

1. மா.பா.குருசாமி - இதழியல் கலை
2. மா.சு.சம்பந்தன் - தமிழ் இதழியல் வரலாறு

தாள் 26 : UTAN42 – பணிவாய்ப்புத் தமிழ் -

(Non major Elective – Course – II)

- அலகு – 1 தமிழின் தொன்மை, சிறப்பு – திராவிட மொழிகள் தொடர்பான செய்திகள் - உலகளாவிய தமிழர்கள் - பழந்தமிழர் வணிகம் - தொல்வியல் ஆய்வுகள் - கடல் பயணங்கள்.
- அலகு – 2 பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை நூல்கள் பற்றிய செய்திகள் - திருக்குறள் அதிகாரங்கள் - அன்பு – பண்பு-கல்வி –கேள்வி – அறிவு- அடக்கம் - ஓழுக்கம் - பொறை – நட்பு – வாய்மை- காலம் - வலி- ஒப்புரவு அறிதல் - செய்ந்நன்றி சான்றாண்மை – பெரியாரைத் துணைகோடல் - பொருள் செயல்வகை – வினைத்திட்டம் - இனியவை கூறல்.
- அலகு – 3 சிலப்பதிகாரம் , மணிமேகலை உள்ளிட்ட தமிழ்க் காப்பியச் செய்திகள் அறநூல்கள் - ஓளவை பாடல்கள் தொடர்பான செய்திகள் - தமிழ்ச் சமய முன்னோடிகள் - சைவம் - பன்னிரு திருமுறைகள் - வைணவம் - ஆழ்வார்கள் - நாலாயிரத் திவ்ய பிரபந்தம் - வைணவ ஆசாரியர்கள் - சைவ வைணவக் கோட்பாடுகள் - கம்பராமாயணம் - கோயில் கலைகள்.
- அலகு – 4 - சிற்றிலக்கியங்கள் - நாட்டுப்புறப்பாட்டு - சித்தர்கள் - தமிழ் மகளிர் - இக்கால இலக்கியம் - மரபுக் கவிதை – புதுக்கவிதை – உரைநடை, சிறுகதைகள் - புதினங்கள் - நாடகம் - நாட்குறிப்பு – கடித இலக்கியம் - இலக்கியப் படைப்பாளர்கள் குறித்த செய்திகள்.
- அலகு – 5 பொருத்துதல் - நூல் - நூலாசிரியர்
தொடர் - இலக்கியம்
அடைமொழி – நூல்
- இலக்கணக் குறிப்பறிதல் - வேர்ச்சொல் தந்து வினை முற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர் - தொழில் பெயர் உருவாக்கம்-
- வாக்கிய வகைகள் - தன்வினை – பிறவினை, செய்வினை- செயப்பாட்டு வினை வாக்கியங்களைக் கண்டறிதல்.
- பிழை திருத்தம்
- சந்திப் பிழை – ஒருமை – பன்மை பிழை – மரபுப் பிழை, வழச் சொற்களை அகற்றுதல்.

தாள் 27 : UTAS42 – கலைச் சொல்லாக்கமும் தொழில்நுட்பத்தமிழும் -

(Skill Based Studies - II)

- அலகு – 1 கலைச் சொல் விளக்க வரையறை – மொழிபெயர்ப்பில் புதுச் சொற்களை உருவாக்கும் அவசியம் - நைடாவின் மொழிபெயர்ப்பு விதிகள்
- அலகு – 2 தமிழ்க் கலைச் சொல்லாக்க முறைகள்
- அலகு – 3 அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்க விதிமுறைகள்
கலைத்துறை கலைச் சொல்லாக்க விதிமுறைகள்
- அலகு – 4 ஊடகங்களும் தொழில் நுட்பத் தமிழும் - அச்ச ஊடகம் - மின் ஊடகம் - வானொலி – தொலைக்காட்சி – திரைப்படம் - தொலைவரி – தொலைநகலி – செயற்கைக் கோள் - கணினி - இணையம் - வலைதளம் - முகநூல் - மின்னஞ்சல் - கைபேசி – பிற சாதனங்கள்.
- அலகு – 5 அவரவர் பாடத் துறை சார்ந்த பத்து தொழில் நுட்பச் சொற்களுக்குத் தக்க தமிழ்க் கலைச்சொற்களை உருவாக்குதல்

பாடநூல்

முனைவர் இராதா செல்லப்பன், கலைச்சொல்லாக்கம் - திருச்சி

முன்றாம் ஆண்டு – ஐந்தாம் பருவம்

தாள் 28 : UTAT51 – சிற்றிலக்கியம் - (Core – VI (Theory))

அலகு – 1 - கலிங்கத்துப் பரணி

போர் பாடியது
களம் பாடியது
கூழ் அட்டது - மட்டும்

திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி –
பாங்கி வசந்தவல்லியைப் பழித்துரைத்தது
முதல் வசந்தவல்லி கூடல் இழைத்தல் வரை மட்டும்

அலகு – 2 பிள்ளைத் தமிழின் பத்துப்பருவங்களையும் விளக்கி மதுரை மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழின் ஒவ்வொரு பருவத்திலிருந்தும் முதல் பாடல் வீதம் - 10 பாடல்கள்.

2.2 கலம்பகத்தின் பதினெட்டு உறுப்புகளையும் விளக்கி நந்திக்கலம்பகத்தில் இருந்து ஒவ்வொரு உறுப்புக்குமான முதல் பாடல் வீதம் - 18 பாடல்கள் மட்டும்.

அலகு – 3 தமிழ் விடு தூது முழுதும்

அலகு – 4 சேரமான் பெருமானின் ‘ ஞானவுலா – முன்னிலை மட்டும் - பாட்டுடைத் தலைவன் ஒப்பனை செய்து படை சூழ ஊர்தியில் ஏறி, வீதிக்கு வருதல் வரை.

மறைமலையடிகளின் ‘ திருவொற்றியூர் முருகன் மும்மணிக் கோவையின் முதல் பத்து பாடல்கள் மட்டும்.

அலகு – 5 முக்கூடல் பள்ளு – நாட்டு வளம்

நகர வளம்
பள்ளியர் ஏசல் பகுதி மட்டும்

அந்தாதி – நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி – பா.2675 ‘உயர்வற என்று தொடங்கும் பாடல் முதல் கரவிசம்பு எரிவளி என்று முடியும் 2685 பாடல் வரை – 10 பாடல்கள்

நூல்கள்:

1. கழக வெளியீடு – சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள்
2. தா.ஈசுவர பிள்ளை – சிற்றிலக்கிய வரலாறு
3. ந.வீ. செயராமன் - சிற்றிலக்கியச் செல்வங்கள்

தாள் 29 : UTAT52 – பக்தி இலக்கியம் - (Core – VII (Theory))

அலகு – 1 சைவ இலக்கியம்

- 1.1 திருஞானசம்பந்தர் - தேவாரம் II – திருவான்மியூர் - 1502 -1512-
கரையுலாம் கடலில் முதல் மாதொர் கூறுடை எனும் பாடல் வரை 10
பாடல்கள்
- 1.2 திருநாவுக்கரசர் - தேவாரம் 4 – விடம் தீர்த்த பதிகம் - 4230-4239
-10 பாடல்கள்
சிவன் எனும் ஓசை அல்லது முதல் புதுவரி பொன் செய் ஓலை வரை
- 1.3 சுந்தரர் - தேவாரம் - 7 – திருவாலங்காடு – 7754 – 7763 -10 பாடல்கள்
முத்தா முத்தி தரவல்ல முதல் பத்தர், சித்தர் பலர் வரை – 10 பாடல்கள்.
- 1.4 மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - 9. ஆனந்தபரவசம் -
விச்சக் கேடு பொயக்காகா முதல் யானே பொய் வரை – 85-94
– 10 பாடல்கள்
- 1.5 காரைக்காலம்மை – திருவிரட்டை மணிமாலை – முதல் 5 பாடல்கள்
- 1.6 சேக்கிழார் - பெரியபுராணம் - 47 புகழ்ச் சோழ நாயனார் புராணம்.

அலகு – 2 வைணவம்

- 2.1 பெரியாழ்வார் - 108 -117 – 10 பாடல்கள்
**வட்டு நடுவே வளர்க்கின்ற என்று தொடங்கும் பாடல் முதல் நன்மக்களைப்
பெற்று மகிழ்வரே வரையுள்ள – 10 பாடல்கள்**
- 2.2 ஆண்டாள் - 637 – 646 - 10 பாடல்கள்
பட்டி மேய்ந்ததோர் காறேறு – முதல் ----- பிரியாது என்றும் இருப்பாரே வரை
- 2.3 குலசேகரர் - 677 – 687 - 10 பாடல்கள்
ஊனேறு செல்வத்து முதல் பாங்காய பத்தர்களே வரை
- 2.4 திருமழிசை ஆழ்வார் - 752 –756 - 5 பாடல்கள்
பூ நிலாய ஐந்துமாய முதல் ஆதி தேவன் அல்லையே வரை
- 2.5 திருமங்கை ஆழ்வார் - 1308 – 1317 - 10 பாடல்கள்
கண்ணார் கடல்போல் முதல் வானவர் தாமே வரை

அலகு – 3 கிறித்தவ இலக்கியம்
தேம்பாவணி – முதல் காண்டம் - ஈறம்
பொருத்துபடலம் - (454 – 526 - 72 பாடல்கள்)

அலகு – 4 இசுலாமிய இலக்கியம்
சீறாப்புராணம் - நதி கடந்த படலம் - 1-37 பாடல்கள்

அலகு – 5 சைவ சித்தாந்தம்
உமாபதி சிவம் - வினா வெண்பா – 13 பாடல்கள்
நீடும் ஒளியும் நிறை இருளும் முதல்
அருளால் உணர்வார்க்கு அகலாத எனும் 13வது பாடல் வரை.

தாள் 30 : UTAT53 – பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - அற இலக்கியம் - (Core – VIII)

- அலகு – 1 திருக்குறள்
இன்பத்துப்பால்
அதிகாரம் -109 – தகை அணங்கு உறுத்தல் முதல்
அதிகாரம் -110 – கண்விதுப்பு அழிதல் வரையிலான பத்து அதிகாரங்கள்
மட்டும்.
- அலகு – 2 நாலடியார்
நட்பு ஆராய்தல்
நட்பில் பிழை பொறுத்தல்
கூடா நட்பு - 30 பாடல்கள்
- அலகு – 3 நான்மணிக்கடிகை
எள்ளற்க என்றும் எளியர் என்று தொடங்கும் முதல் பாடல் முதல்
கந்தில பிணிப்பர் களிற்றை வரையுள்ள 10 பாடல்கள் (1-10)
பழமொழி
அம் கண் விசும்பின் அகல் நிலா பாரிக்கும் என்று தொடங்கும் 15 வது பாடல்
முதல்
இசைவு கொடுப்பதூஉம் என்று முடியும் 24 பாடல் வரையுள்ள – 10 பாடல்கள்
சிறுபஞ்சமூலம்
பூவாது காய்க்கும் மரம் உள எனும் 20 வது பாடல் முதல்
ஒருவன் அறிவானும் எனும் 29 வது பாடல் வரை – 10 பாடல்கள்
- அலகு – 4 சிவப்பிரகாசர் - நன்னெறி – முதல் 20 பாடல்கள் மட்டும்
- அலகு – 5 அதிவீரராம பாண்டியர் - வெற்றி வேற்கை
வ.சுப. மாணிக்கம் - தமிழ் சூடி
சோம. இளவரசு - நீதி சூடி.

தாள் 31 : UTAT54 – யாப்பிலக்கணம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை முழுவதும்

(Core – IX - Theory)

அலகு – 1 உறுப்பு இயல்

சிறப்புப்பாயிரம் முதல் தளை வரையிலான நூற்பாக்கள் (1 முதல் 11 வரை)

அலகு – 2 உறுப்பு இயல்

அடி முதல் தொடை விகற்பம் வரையிலான நூற்பாக்கள் (12 முதல் 20 வரை)

அலகு-3 செய்யுள் இயல்

பாக்களின் அடியும் ஓசையும் முதல் வெளிவிருத்தம், வெண்தாழிசை, வெண்துறை வரையிலான நூற்பாக்கள் (21 முதல் 27 வரை).

அலகு – 4 செய்யுள் இயல்

நால்வகை ஆசிரியப் பாக்கள் முதல் மருட்பா வரை (28 முதல் 35 வரை)

அலகு – 5 ஒழிபு இயல்

எழுத்துக்குப் புறனடை முதல் இந்நூல் பொருளின் தொகுப்பு வரை (36 முதல் 44 வரை).

நூல்:

யாப்பருங்கலக் காரிகை – திருநெல்வேலி சைவ சித்தார்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு

தாள் 32 : UTAT55 – காப்பிய இலக்கியம்

(Core – X - Theory)

அலகு – 1 சிலப்பதிகாரம்

வஞ்சிக் காண்டம் முழுவதும்

அலகு – 2 மணிமேகலை

1. விழாவறை காதை
2. ஊரலர் உரைத்த காதை
3. மலர்வனம் புக்க காதை

அலகு – 3 சீவக சிந்தாமணி

கோவிந்தையார் இலம்பகம்

அலகு – 4 கம்பராமாயணம்

அயோத்தியா காண்டத்தில்

திருவடி சூட்டுப் படலம்

அலகு – 5 வில்லிபாரதம் - மூன்றாம் பாகம்

கிருட்டிணன் தூதுச் சருக்கம்

1 முதல் 53 பாடல்கள் வரையிலான கண்ணன் அத்தினாபுரம் வந்தடைதல்

நிகழ்வு மட்டும்.

தாள் 33 : UTAE53 – தமிழ்மொழி வரலாறு-

(Elective - III)

- அலகு – 1 தமிழ் மொழி வரலாறு அறிய உதவும் மூலங்கள்
- அலகு – 2 தொல் தமிழ் வரலாறு
சங்கத் தமிழ் வரலாறு
- அலகு – 3 களப்பிரர் காலத்தமிழ்
சோழர் காலத்தமிழ்
நாயக்கர் காலத்தமிழ்
- அலகு – 4 ஆங்கிலேயர் காலத்தமிழ்
இக்காலத் தமிழ்
ஊடகத் தமிழ்
- அலகு – 5 தமிழ் வரி வடிவ வரலாறு
செந்தமிழ் - கொடுந்தமிழ் வழக்கு
உலக வழக்கு – செய்யுள் வழக்கு
வட்டார வழக்கு – கிளை மொழிகள்
சொற்பொருள் மாற்றம்
கடன் வாங்கல்
கடன் தருதல்

நூல்

தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார் - தமிழ் மொழி வரலாறு –
சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு

தாள் 34 : UTAS53 – கல்வெட்டியல்-

(Skill based studies - III)

- அலகு – 1 கல்வெட்டுக்கள் - நடுகல் - கல்வெட்டுக்களின் வகைகள் - நோக்கம் - தமிழ்க் கல்வெட்டுகளின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு
- அலகு – 2 கல்வெட்டுத் தமிழ் - பிராமிக கல்வெட்டு – குகைக் கல்வெட்டு – கல்வெட்டுகள் - செப்பேடுகள் - சாசனங்கள் - மெய்கீர்த்திகள் - பதிவு செய்யும் செய்திகள்
- அலகு – 3 பழங்காலக் கல்வெட்டுச் செய்திகள்
- அலகு – 4 சோழர் காலக் கல்வெட்டுச் செய்திகள்
- அலகு – 5 பிற்காலக் கல்வெட்டு ஆவணங்கள் - தமிழகக் கல்வெட்டியல் துறை வெளியீடுகள்

நூல்.

தமிழகக் கல்வெட்டியல் துறை ஆவண வெளியீடுகள்

மூன்றாம் ஆண்டு – ஆறாம் பருவம்

தாள் 35 : UTAT61 – சங்க இலக்கியம்

(Core – XI - Theory)

அலகு – 1 நற்றிணை – 7 பாடல்கள்

பாடல் எண் - 121	- தேர்ப்பாகன் கூற்று – வினதையர் கொன்ற -----
பாடல் எண் - 126	- தலைவன் கூற்று – பைங்காய் நல் இடம் ----
பாடல் எண் - 143	- நற்றாய் கூற்று – ஐதெ கம்ம யானே----
பாடல் எண் - 144	- தலைவி கூற்ற – பெருங்கயிறு உழுவை-----
பாடல் எண் - 145	- தோழி கூற்று - இருங்கழி பொருத -----
பாடல் எண் - 150	- பரத்தை கூற்று – நகை நன்கு உடையன் ---
பாடல் எண் - 160	- பாங்கன் கூற்று – நயனும் , நண்பும், நாணும்--

1.2 குறுந்தொகை – 5 பாடல்கள் -

ஒக்கூர் மாசாத்தியாரின் 5 பாடல்கள்	
பாடல் எண் - 126	- இளமை பாரார்
பாடல் எண் - 139	- மனை உறை கோழி
பாடல் எண் - 186	- ஆர்கலி ஏற்றோடு
பாடல் எண் - 220	- பழமழைக் கவித்த
பாடல் எண் - 275	- முல்லை ஊர்ந்த

1.3 ஐங்குறுநூறு

நெய்தல் - 19 – நெய்தல் பத்து – 10 பாடல்கள்

நெய்தல் உண்கண் முதல் தண்நறு நெய்தல் என்று முடியும் பாடல் வரை.

அலகு – 2 கலித்தொகை – 5 பாடல்கள்

முல்லைக்கலி

பாடல் - 101 முதல் 105 வரை

தளிபெறு தண்புலத்து முதல் அரைசுபடக் கடந்து வரை – 5 பாடல்கள்

அகநானூறு – 5 பாடல்

பாடல் 25	- நெடுங்கரை கான் யாறு எனும் ஒல்லையூர் தந்த பூதப்பாண்டியன் பாடல்
பாடல் 26	- கூன் முள் முள்ளி எனும் கானப்பேரெயில் தந்த உக்கிரப் பெருவழுதி பாடல்
பாடல் 28	- மெய்யின் தீரா எனும் பாண்டியன் அறிவுடை நம்பி பாடல்
பாடல் 42	- மலிபெயல் கலித்த எனும் கபிலர் பாடல்
பாடல் 45	- வாடல் உழிஞ்சில் – எனும் வெள்ளி வீதியார் பாடல்

பரிபாடல்

பாடல் - 9 - இருநிலம் துளங்காமை எனும் செவ்வேன்

பாடல் - 10 – மலைவரை மரலை எனும் 'வையை' பற்றியது

பாடல் - 15 – புலவரை அறியாப் எனும் திருமால் பற்றியது

அலகு - 3 பதிற்றுப்பத்து - 5 பாடல்கள்
வாழியாதனைக் கபிலர் பாடிய ஏழாம்பத்து
பலாஅம் பழுத்த எனும் முதல் பாடல் முதல்
ஏறிபிணம் இடறிய எனும் 5 ஆம் பாடல் வரை

அலகு - 4 புறநானூறு - 5 பாடல்கள்
பரணர் பாடல்கள்
பாடல் எண் 4 - வாள் வலம் தர
பாடல் எண் 63 - எனைப் பல் யாணையும்
பாடல் எண் 141 - பாணன் சூடிய
பாடல் எண் 142- அறுகுளத்து உகுத்தும்
பாடல் எண் 144 - அருளாய் ஆகலோ

அலகு - 5 சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும்

தாள் 36 : UTAT62 – அணியிலக்கணம்

தண்டியலங்காரம்

(சொல்லணியியல் நீங்கலாக)-(Theory)

- அலகு – 1 பொது அணி இயல்
தற்சிறப்புப் பாயிரம் முதல் புறனடை வரையிலான 26 நூற்பாக்கள்
- அலகு – 2 பொருள் அணி இயல் - 1
காப்பு முதல் விபாவனை அணி வரையிலான நூற்பாக்கள் (27முதல் 51 வரை)
- அலகு – 3 பொருள் அணி இயல் - II
ஓட்டு அணி முதல் அவநுதி அணி வரையிலான நூற்பாக்கள் (52 முதல் 75 வரை)
- அலகு – 4 பொருள் அணி இயல் மற்றும் சொல் அணி இயல்
சிலேடை அணி முதல் சித்திரகவி வரையிலான நூற்பாக்கள் (76 முதல் 98 வரை)
- அலகு – 5 சொல் அணி இயல்
தொடர்ச்சி வழக்களின் வகை முதல் புறனடை வரையிலான நூற்பாக்கள் (99 முதல் 126 வரை)

பாடநூல்

தண்டியலங்காரம் - திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்த நூல் பதிப்புக் கழக வெளியீடு

தாள்-37- UTAT63 -CORE-12-THEORY- இலக்கிய கொள்கைகள்

- அலகு-1 -இலக்கிய கொள்கை-விளக்கம்-வகைகள்.
- அலகு-2- தமிழிலக்கிய கொள்கைகள்-
தொல்காப்பியரின் இலக்கிய கொள்கை-
சங்க இலக்கிய கொள்கைகள்-
தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய வகைமைகள்
-நூல்-உரை-பிசி-முதுமொழி-மந்திரம்-குறிப்பு-
- அலகு-3 -தமிழ்க்காப்பியக் கொள்கைகள்-
தமிழ் நீதி இலக்கிய கொள்கைகள்
- அலகு- 4 பக்தி இலக்கியகொள்கைகள்
- அலகு 5 புதுக்கவிதை கொள்கைகள்-
சிறுகதை கொள்கைகள்-
நாவல் கொள்கைகள்
நாடகக் கொள்கைகள்-
உரைநடை கொள்கைகள்

பாட நூல்

அரங்க சுப்பையா-இலக்கியத் திறனாய்வு-இசங்கள்-கொள்கைகள்

சென்னை-பாவை பதிப்பகம்.

தாள்-38- UTAT64 -(CORE- III) ஓலைச் சுவடி வகைகள்

அலகு-1 தமிழில் ஓலைச் சுவடிகள்-

ஓலைச் சுவடிவகைகள்-

ஓலைச் சுவடி எழுது முறைகள்

அலகு-2 ஓலைச் சுவடி வாசிப்புப் பயிற்சி-

ஓலைச் சுவடிப்பயிற்சி

அலகு-3 ஓலைச் சுவடிகள் நூலகம்-அரசினர் கீழ்த்திசைச் சுவடிகள்-

நூலகத் தமிழ்ச் சுவடிகள் விளக்க அட்டவணைத் தொகுதிகள்-
தமிழகச் சுவடிகள் நூலகங்கள்

அலகு-4 -தமிழ்ச் சுவடிகள் பதிப்பியல் வரலாறு

அலகு-5 பாட வேறுபாடுகள்-பாடத்தெரிவு முறைகள்-

விடுபாடு நிரப்புதல்- இடைச் செருகல்-இனம்

காணல்-திருத்தம் செய்தல்-சுவடியியல் பதிப்புத் திறன்கள்

பாடநூல்-

பூ.சுப்பிரமணியம்-சுவடிப் பதிப்புக்கலை-உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு

த.கோ.பரமசிவம்-சுவடிப் பதிப்பு நெறிமுறைகள்-தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்

தாள்-39- UTAT65- (CORE- IV) —தகவல் தொடர்பியல்

அலகு-1- தகவல் தொடர்பியல்-விளக்க வரையறை- தகவல் தொடர்பியலின்

வகைகள்-வளர்ச்சி வரலாறு.

அலகு-2- வானொலித்தமிழ்

தொலைக்காட்சித்தமிழ்

தகவல் தொடர்பியலில் தமிழ்

அலகு-3 தொலைத் தகவல் தொடர்பியலும்

தமிழும்-சமூக மாற்றங்கள்

அலகு-4 மின்னணுத் தகவல் தொடர்பியலில் தமிழ்-

கருத்துப்பரவல்- விளைவுகள்

அலகு-5 தகவல் தொடர்பு ஊடகங்களில் தமிழ்ப்

பயன்பாட்டுப் பயிற்சிநெறி- கணினி-

தமிழ் இணையம்

நூல்-

1.க.அபிராமி-தகவல் தொழில் நுட்பம்-தமிழ்ப் புத்தகாலயம்

2.வெ.நல்லதம்பி-மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

தாள்-40- UTAE64 - (Elective – IV) —பெண்ணியம்-அறிமுகம்

- அலகு-1- பெண்ணியம்-தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- அலகு-2- மேலை நாட்டு, தமிழகத்துப் பெண்ணியவாதிகள்
- அலகு-3- பெண்ணிய வகைகள்- பெண்ணியத் திறனாய்வு
- அலகு-4- சங்க கால மகளிர் நிலை
- அலகு-5 இக்கால இலக்கியத்தில் மகளிர் நிலை-
தமிழ்ப்புதுக்கவிதைகள்-புதினங்கள்-
சிறுகதைகள்-நாடகம்-உரைநடை

நூல்கள்

1. பெண்ணியம்-இரா.பிரேமா.சென்னை.
2. பெண்ணியல்- அன்னை தெரசா மகளிர் பல்கலைக்கழக
வெளியீட்டில் முதல் கட்டுரை மட்டும்

தாள-41- UTAS64 - (Skill based Studies – IV) – இணையத் தமிழ் இலக்கியம்

அலகு-1. இணையம் தேடுபொறி-தமிழ் எழுத்துரு பதிவிறக்க முறைகள்

தமிழ்வழி இணையத்துள் புகுதல்

அலகு-2. தமிழ் விக்கிபீடியா- விக்சனரி- தமிழ் உள்ளடக்கப்

பதிவிறக்கம்- பதிவேற்ற நெறிகள்-

அலகு-3 தமிழில் மின்னஞ்சல் அனுப்புதல்-பெறுதல் -இணையத் தமிழ்த் தளங்கள்

பத்தினைக் கண்டறிதல்

அலகு-4 இணைய மின் இதழ்கள் ஐந்தினைப் பார்வையிடல்-அவ்விதழ்களின்

உள்ளடக்கம் பற்றி ஐந்து பக்கங்களுக்கு எழுதிச் சமர்ப்பித்தல்

அலகு-5 இணைய மின் நூலகங்கள் ஐந்தினை அறிதல்-இணைய நூலகங்களில் ஒரு

தமிழ் நூலைத் தேடிக் கண்டறிந்து பதிவிறக்கம் செய்ய அறிந்திருத்தல்

நூல்-

டாக்டர்.இராதா செல்லப்பன்-தமிழும் கணினியும்-கவிதை அமுதம் வெளியீடு-திருச்சி.

தாள்-42- USEA61 - விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள்

(NSS, NCC, Sports, External Activities)
