

தாள் 1. நாட்டார் இலக்கியம்

- அலகு- 1 நாட்டார் வழக்காறுகள் - ஏட்டிலக்கியம் - நாட்டுப்புற இலக்கியம் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - பாடல் வகைகள் - தாலாட்டுகள் - திருமணப்பாடல்கள் - தொழிற்பாடல்கள் விளையாட்டுப் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப்பாடல்கள் - காதல் பாடல்கள்
- அலகு- 2 நாட்டுப்புறப்பாடல் தொகுப்புகள் - தொகுப்பாளர் வான மாமலை - கி.வா.ஐகந்நாதன் - இலங்கை ராமலிங்கம் - ஆறு அழகப்பன் - ஆறு இராமநாதன் - நாட்டுப்புறக் களஞ்சியம் - பத்துத் தொகுப்புகள்.
- அலகு- 3 கதைப்பாடல்கள் - இராமப்பய்யன் அம்மாணை- மதுரைவீரன் கதை- காத்தவராயன் கதை - அண்ணன்மார் கதை- ஐவர் ராசாக்கள் கதை- புராணக் கதைப்பாடல் - திரௌபதி குறவஞ்சி - போர்க் கதைப்பாடல் - தேசிங்கு ராஜன் கதை - கட்டபொம்மன் கதை - கான்சாகிபு சண்டை.
- அலகு- 4 புகழேந்திப் புலவர் பெயரால் உள்ள கதைப்பாடல்கள் - பவளக்கொடி மாலை, அல்லியரசாணி மாலை, ஏணியேற்றம் - புலந்திரன் தூது, மின்னொளியாள் குறம் - வில்லுப்பாட்டு - கூத்துக்கள் - கரகம், தப்பாட்டம் - கோலாட்டம்- ஓயிலாட்டம் - தேவராட்டம் - பொம்மலாட்டம் - நாட்டுப்புறக் கைவினைப் பொருட்கள்.
- அலகு -5 நாட்டுப்புற ஆய்வு முறைகள் - கள ஆய்வு - தகவல் சேகரிப்பக் களங்கள் - தரவு சேகரிப்பு முறைகள் - நாட்டுப்புற ஆய்வுக் கோட்பாடுகள்.

பாடநூல்

1. சு.சக்திவேல், நாட்டுப்புறவியல்
2. சக்திவேல், நாட்டுப்புற ஆய்வு

தாள் 2 தமிழ்ப் பக்தி இலக்கியம்

- அலகு- 1 தமிழகத்தில் பக்தி இயக்கம் - கி.பி. ஏழாம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை - கோயில்கள் - பக்திப் பாடல்கள் - வழிபாடு முறைகள் - பக்தி இயக்கத்தைத் தமிழகத்தில் தோற்றுவித்தவர்கள் - தீருமூலர் - காரைக்காலம்மையார் - முதல் மூன்று ஆழ்வார்கள்.
- அலகு- 2 தொல்காப்பியக் குறிப்புகள் - ஐந்நிலத் தெய்வங்கள் - அறுவகை உயிர்ப் பாகுபாடு - பரிபாடல் - சிலப்பதிகாரம் - பழந்தமிழ் நூல்களில் கடவுள் வாழ்த்துச் செய்யுட்கள் திருமுருகாற்றுப்படை - கொற்றவை - சூரர மகளிர் - ஆரணங்கு - வேலன் வெறியாட்டு - கட்டுவிச்சி விரிச்சி கூறும் மரபுகள் - மணிமேகலை கூறும் சமயங்கள்.
- அலகு - 3 சைவக்குரவர் நால்வர் - தேவாரம் - திருவாசகம் - பன்னிரு திருமுறைகள் - பக்திக் காதல் - பாவைப் பாடல் - சேக்கிழாரது பெரியபுராணம் - திருமூலர் திருமந்திரம் - மாணிக்க வாசகர் கையாண்ட நாட்டுப் புற மரபுகள் - காரைக்காலம்மையின் நூல்கள் - பன்னிரு ஆழ்வார்கள் - நாலாயிரத் திவ்வியபிரபந்தம் - நாயக - நாயகி பாவம் - ஆண்டாள், பாசுரங்கள் - சிற்றிலக்கியப் பக்தி நூல்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு.
- அலகு- 4 சமண சமய இலக்கியங்கள் - சமண சமய உண்மைகள் - அருகதேவன் வழிபாட்டு நெறிகள் பவுத்த சமய இலக்கியங்கள் - பவுத்த சமய உண்மைகள் - பௌத்த சமய வழிபாட்டு நெறிகள்
- அலகு- 5 கிறித்தவ சமய இலக்கியங்கள் - அயலகக் கிறித்தவத் தமிழ் இலக்கியங்கள் - தமிழகக் கிறித்தவர் இலக்கியங்கள் - கிறித்தவ சமய உண்மைகள் - கிறித்தவ சமய வழிபாட்டு நெறிகள்.

பாடநூல்

1. மு.வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
2. பன்னிரு திருமுறை, ச.வே.சு. தொகுப்பாசிரியர், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
3. நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம், தில்லைத் திருச்சித்திரகூட வெளியீடு, சிதம்பரம்
4. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் மூலமும் உரையும், ச.வே.சு.தொ.ஆ.,
5. ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் கழக வெளியீடு
6. சமண சமய இலக்கிய நூல்கள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை
7. கிறித்தவ சமய இலக்கிய நூல்கள், திருச்சி, கிறித்தவ இலக்கியச் சங்கம்.

தாள் - 3 தமிழ்த் தலபுராண இலக்கியம்

- அலகு- 1 தலபுராண அமைப்பு- செய்யுள் வடிவம் - வர்ணனைகள் - தலம்- தலத்தின் நாயகர் - கதையமைப்பு - புனைவுகள்.
- அலகு- 2 பரஞ்சோதி முனிவரது திருவிளையாடல் புராணம் - உமாபதி சிவம் பாடிய கோயில் புராணம் வேம்பத்துாரார், பெரும்பற்றப்புலியூர் நம்பி யாத்த திருவிளையாடல் புராணச் செய்திகள்.
- அலகு- 3 நிரம்ப அழகிய தேசிகரது திருப்பரங்கிரிப் புராணம் சேது புராணம் - அதிவீரராம பாண்டியரது, காசிக் காண்டம் திருமலைநாதரது சிதம்பர புராணம் கச்சியப்ப முனிவரது திருத்தணிகைப் புராணம் - சிவப்பிகாசர் பாடிய, சீகாளத்திப் புராணம் - வீரராகவ முதலியார் பாடிய திருக்கமுகுன்றப்புராணம்.
- அலகு- 4 சைவ எல்லப்ப நாவலரது, திருவண்ணாமலை, திருவெண்காடு திருதவரிஞ்சை, தீர்த்தகிரி, திருச்செங்காட்டான் குடி புராணங்கள் ஞானப்பிரகாசரதுஇ திருவொற்றியூர்த் தல புராணம் - ஞானக் கூத்தர் திருவாரூர் புராணம்.
- அலகு- 5 மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளையாத்த தல புராணங்கள் - ஆங்கிலேயர் வெளியிட்ட மாவட்ட ஆவணங்கள் - (District - Gazettes) தமிழ்த் தல புராணங்கள் - ஆனந்தரங்கம் பிள்ளையின் நாட்குறிப்புத் தொகுப்புக்கள்.

பாடநூல்

1. மு.வ. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு 1999.
2. பரஞ்சோதி முனிவர், திருவிளையாடல் புராணம்.
3. மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை - தலபுராணங்கள் - ஆதீன வெளியீடு.

தாள் - 4 தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியம்

- அலகு- 1 தொகை இலக்கியங்கள் - தொகுப்பு முறைகள் - அக மரபுகள் - புற மரபுகள் - ஐந்திணைப் பகுப்பு - முதல் - கரு- உரிப்பொருள் வரையறை - இயற்கை வர்ணனை - போர் நிகழ்ச்சிகளைக் குறிக்கும் ஏழு திணைகள் - வீரம், கொடை போற்றும் புறநூல்கள்.
- அலகு- 2 எட்டுத்தொகை நூல்களின் அடி எல்லை, செய்யுள் வகை - இறைச்சி உள்ளுறை, உவமம், கூற்றுக்கள்- ஐந்து அக நூல்களின் நுவல்பொருள் - ஒரு அகப்புற நூலின் உள்ளடக்கம் - இரண்டு புற நூல்களின் செய்திகள்.
- அலகு - 3 ஆற்றுப்படை நூலின் இலக்கணம் - ஐந்து ஆற்றுப்படை நூல்களின் அமைப்பு - அகப்பாட்டுக்கள் - குறிஞ்சிப் பாட்டு - முல்லைப்பாட்டு- பட்டினப்பாலை - நெடுநல் வாடை- தொல்காப்பியக் காஞ்சித் திணையும், மதுரைக் காஞ்சி நெடும்பாட்டும் - சீறார், நகர மக்கள் வாழ்வியல்.
- அலகு- 4 தொல்காப்பியம் - இறையனார் களவியல் உரை - முத்தொள்ளாயிரம் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் உள்ள அக நூல்கள் மட்டும் - யாப்பு- உவமைகள்.
- அலகு- 5 சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - இரட்டைக் காப்பியக் கதையமைப்பு - நாட்டுப்பாடல் வடிவங்கள் - அகப்பற மரபுகள் - பத்தினி வழிபாடு கடிதங்கள் - இயல், இசை, நாடகக் கூறுகள் - புதுமைகள் - சீர்திருத்த அறக் கருத்துக்கள்.

பாடநூல்

1. மு.வ. தமிழ் இலக்கியவரலாறு, சாகித்திய அக்காதெமி வெளியீடு,1999
2. புத்துப்பாட்டு மூலமும் உரையும், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு
3. எட்டுத்தொகை மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு
4. தொல்காப்பியம், கழக வெளியீடு

தாள் 5.

தமிழ் நீதி இலக்கியம்

- அலகு – 1 நீதி – அறம் - விழுமியம் விளக்கம் - வாழ்வியல் நீதிகள் - சமயஞ்சார் நீதிகள் - அறஞ்சார் நீதிகள் - போர்சார் நீதிகள் - தனி நபர் ஒழுக்கஞ்சார் நெறிகள் - வீடுபேறு நல்கும் நெறிகள்
- அலகு – 2 திருக்குறள் - அறம் - பொருள் - இன்பம் சார் நீதிகள் - அரசியல் நீதிகள் - வாழ்வியல் நீதிகள் - காதல்சார் நீதிகள் - மகளிர் நீதிகள் - ஆடவர் நீதிகள் - பணிசார் நீதிகள் - இல்லற, துறவற நெறிகள் - உயர் நெறிகள்.
- அலகு – 3 நாலடியாரில் சமயஞ்சார் நீதிகள் - நான்மணிக்கடிகை – சிறுபஞ்சமூலம் - திரிகடுகம் - ஏலாதி - இனியவை நாற்பது - இன்னா நாற்பது – பழமொழி நானூறு- ஆசாரக் கோவை – முதுமொழிக்காஞ்சி - இன்னிலை உரைக்கும் வாழ்வியல் நீதிகள் - மகளிர்க்கான நீதிகள் - ஆடவருக்கான நீதிகள்.
- அலகு – 4 ஓளவையின் நீதிநூல்கள் - ஆத்திசூடி, கொன்றை வேந்தன் - மூதுரை, நல்வழி – சமணசமய நெறிகள் உரைக்கும் அருங்கலச் செப்பு- முனைப்பாடியாரது, அறநெறிச்சாரம் - அதிவீரராம பாண்டியரின், வெற்றி வேற்கை – குமரகுருபரரின், நீதி நெறி விளக்கம் - துறைமங்கலம் சிவப்பிரகாசரின், நன்னெறி – உலகநாதரின் , உலக நீதி – பிற ஆத்தி சூடிகள் - ஞானக்குறள்
- அலகு – 5 மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளையின், நீதிநூல் - பெண்மானம் பெண்கல்வி – பெண்மதிமாலை – தொல்காப்பியம் முதல் தமிழ் இலக்கியங்கள் முன்னிறுத்தும் அறஞ்சார் விழுமியங்கள்-

பாடநூல்:

1. மு.வ.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதமி, 1999.
2. புதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு
3. சரோசினி புதியவன், தமிழ் இலக்கியத்தில் விழுமியங்கள் - திண்டுக்கல்.

தாள் 6. தமிழ் காப்பிய இலக்கியம்

- அலகு- 1 இரட்டைக் காப்பியங்கள் (கி.பி.100 – 500) சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - இதிகாச நூல்கள் 1 கி.பி.500 – 1200)- வில்லிபுத்தூரார் பாரதம் - கம்பரது இராமாயணம்-
- அலகு -2 கொங்குவேளிரின் பெருங்கதை – திருத்தக்க தேவர் இயற்றிய ‘சீவக சிந்தாமணி – தோலா மொழித் தேவரது சூளாமணி – வளையாபதி உள்ளிட்ட சமண காப்பிய நூல்கள் - குண்டலகேசி.
- அலகு- 3 தமிழ்க் காப்பிய இலக்கணம் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் எனும் வரையறை – நீலகேசி – யசோதர காவியம் - உதயண குமார காவியம் - நாக குமார காவியம் - பெருங்கதைக்கும் உதயண குமார காவியத்துக்கும் இடையிலான ஒற்றுமை வேற்றுமைக் கூறுகள்.
- அலகு – 4 சேக்கிழாரது, பெரிய புராணம் - பிற்கால இராமாயணக் காப்பியங்கள் - அரசகேசரியின், இரகுவம்சம் சுப்பிரமணிய ஐயரின், இராமாயண வெண்பா – குழந்தையின், இராவண காவியம்- பாரத நூல்கள் - புகழேந்தியின் ‘நலவெண்பா’ அதிவீரராம பாண்டியரது, நடைதம்- அம்பலத்தாடும் ஐயனின், வச சரித்திரம் - நல்லாப் பிள்ளையின், பாரதம் பாரதியின், பாஞ்சாலிசபதம்.
- அலகு - 5 கிறித்தவக் காப்பியங்கள் - வீரமாமுனிவரது, தேம்பாவணி ஹச்.ஏ.கிருண்பிள்ளையின், இரட்சணிய யாத்திரிகம் - கண்ணதாசனின், இயேசு காவியம்- இசுலாமியக் காப்பியங்கள் - உமறுப்புலவரின், சீறாப்புராணம் - முகியித்தீன் - சேகணாப் புலவர் எழுதிய, குத்பு நாயகம் புராணம்- பிற்காலப் பிற காப்பியங்கள் - கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளையின், மருமக்கள் வழி மான்மியம் பாரதிதாசனின் பாண்டியன் பரிசு – சுத்தானந்த பாரதியாரின் ‘பாரத சக்தி மகா காவியம்.

பாடநூல்

1. மு.வ.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதமி, 1999.,
2. சிலப்பதிகாரம், மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு
3. மணிமேகலை, மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு
4. தண்டியலங்காரம், கழக வெளியீடு
5. தேம்பாவணி, கிறித்தவ இலக்கியச் சங்க வெளியீடு, திருச்சி
6. கம்பராமாயணம், வை.மு.கோ உரை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு
7. வில்லிபுத்தூரார் பாரதம், மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு.

தாள் 7. தமிழ் சிற்றிலக்கியம்

- அலகு- 1 பிரபந்தம் - சொல், பொருள் - சிற்றிலக்கிய இலக்கணம் - சிற்றிலக்கியத் தோற்றம் - நந்திக் கலம்பகம் - திருப்பள்ளி எழுச்சி - கோவை- பரணி - உலா- திருக்கைலாய ஞான உலா- தூது - சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி.
- அலகு- 2 சிற்றிலக்கியங்கள் பற்றிய பாட்டியல் நூல் கருத்துக்கள் - தொண்ணூற்றியாறு வகைகள் - தலைமை வகைகள் பனிரெண்டு - ஆற்றுப்படை- அந்தாதி - மாலை- பத்து- பிள்ளைத்தமிழ் - சதாகம்- மடல் - ஊசல் - பள்ளு- குறவஞ்சி - எழுகூற்றிருக்கை - கலம்பகம்-
- அலகு- 3 தமிழ் சிற்றிலக்கியப் புலவர்கள் - அந்தாதி, மாலை, பதிகம் பாடியருளிய காரைக்காலம்மை - உலா பாடிய சேரமான் பெருமாள் - தூது பாடிய உமாபதி சிவாசாரியார் - பரணி பாடிய சயங்கொண்டார் - ஓட்டக்கூத்தரது குலோத்துங்கச் சோழன் பிள்ளைத்தமிழ், மூவருலா தக்கயாகப் பரணி.
- அலகு- 4 குமரகுருபரர் அருளிய மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் முத்துக் குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ், மதுரைக் கலம்பகம், காசிக்கலம்பகம், நீதிநெறி விளக்கம், திருவாரூர் நான்மணி மாலை, சிதம்பர மும்மணிக்கோவை, சகலகலாவல்லி மாலை- மீனாட்சியம்மை குறம் - துறைமங்கலம் சிவப்பிரகாசர் - நால்வர் நான்மணி மாலை# நீரோட்டக யமக அந்தாதி- பிரபுலிங்க லீலை - பிள்ளைப் பெருமாள் அய்யங்கார் அருளிய, அட்டபிரபந்தம்.
- அலகு- 5 கிறித்தவச் சிற்றிலக்கியங்கள் - இசுலாமியச் சிற்றிலக்கியங்கள் - சித்தர் இலக்கியம்-

பாடநூல்:

1. மு.வ.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதமி, 1999
2. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு# 1985
3. பாக்ய மேரி, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு 2009.

தாள் 8. இக்காலத் தமிழிலக்கியம்

அலகு- 1 இக்காலப் பாட்டிலக்கியம் - பாரதியார் கவிதைகள் பாரதிதாசன் கவிதைகள் - நாமக்கல் கவிஞரது அவனும் அவரும் - சங்கொலி, தமிழ்த்தேர் - கண்ணதாசனின் 'மாங்கனி ஆட்டனத்தி, ஆதிமந்தி - வாணிதாசனின் 'தமிழ்ச்சி, கொடி முல்லை - சுரதாவின், 'தேன்மழை - அறிவு ஓளி கவிதைகள் - புதுக்கவிதைகள் - சிற்றிதழ்கள் - சி.சு. செல்லப்பாவின் புதுக்குரல்கள் - ந. பிச்சமுர்த்தி- வைரமுத்து சிற்பி - மு.மேத்தா - அப்துல் ரகுமான் - ஈரோடு தமிழன்பன் - பெண் கவிஞர்கள் - பறத்தல் அதன் சுதந்திரம் - தொகுப்பு - ஹைக்கூ கவிதைகள்.

அலகு- 2 கதை இலக்கியம் - மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளையின் பிரதாய முதலியார் சரித்திரம் , சுகுணசுந்தரி சரித்திரம் - ராஜம் அய்யரின், கமலாம்பாள் சரித்திரம் - மாதவையாவின் பத்மாவதி சரித்திரம் - கல்கியின் வரலாற்றுப் புதினங்கள் - அகிலனின், ' சித்திரப்பாவை - நா.பாவின், குறிஞ்சிமலர் - ஜெயகாந்தனின், சமூகப் புதினங்கள் - லஷ்மியின் புதினங்கள், ராஜம் கிருஷ்ணனின் புதினங்கள், பெண் எழுத்தாளரது புதினங்கள் - தலித் விடுதலைப் புதினங்கள் - தமிழ்ப் புதின இலக்கிய வரலாறு.

அலகு- 3 சிறுகதை இலக்கியம்- சிறுகதை இலக்கணம் - சிறுகதைத் தோற்ற வரலாறு- வ.வே.சு. ஐயரின், மங்கையர்க்கரசியின் காதல் - கு.ப.ராசகோபாலன் - புதுமைப்பித்தன் - அசோகமித்திரன் - தி.ஜானகிராமன் - கு. அழகிரிசாமி- கி.ராஜநாராயணன் - ஜெயகாந்தன் - பெண் சிறுகதை எழுத்தாளர்கள் - அம்பை - சூடாமணி, சிவசங்கரி, வாஸந்தி- இந்துமதி, இராஜம் கிருஷ்ணன், திலகவதி, அனூராதாரமணன்- சிறுகதைத் திறனாய்வு நெறிகள்.

அலகு- 4 கட்டுரை இலக்கியம் - பண்டைய உரையாசிரியர்கள் - தனித் தமிழ் உரைநடையாளர் - பரிதிமாற்கலைஞர், வ.உ.சி, சுப்பிரமணிய சிவா- உ.வே.சா- மறைமலையடிகள் - திரு.வி.க- ரா.ராகவள்ளை - கா.சு.பிள்ளை - திறனாய்வுக் கட்டுரையாளர்கள் - மு.வரதராசன், இரா.பி. சேதுப்பிள்ளை, தெ.பொ.மீ, வையாபுரிப் பிள்ளை, அ.மு.பரமசிவானந்தம், வ.சுப.மாணிக்கனார், கா.அப்பாத்துரை, ந.சஞ்சீவி - வாழ்க்கை வரலாற்றிலக்கியம்

அலகு- 4 பயண இலக்கியம்- நாடக இலக்கியம் - பழந்தமிழ் செய்யுள் நாடகங்கள் - பள்ளு நாடகம் - குறவஞ்சி நாடகம் - நொண்டி நாடகம் - இராம நாடகம் - தெருக்கூத்து - மேடை நாடகம் - தவத்திரு சங்கரதாச சுவாமிகள் - இலட்சுமண பிள்ளை - பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - இக்கால நாடகங்கள் - பாரதிதாசனின் நாடகங்கள் - மனோன்மணியம் - அண்ணாவின் நாடகங்கள் - வானொலி நாடகங்கள் - தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் - வட்டாரமொழி நாடகங்கள்.

பாடநூல்:

1. மு.வ, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதமி, 1999

தாள் 9. தமிழ் இலக்கண, நிகண்டு, அகராதி இலக்கியம்

- அலகு - 1 பண்டைய இலக்கண நூல்கள் - அகத்தியம் - தொல்காப்பியம்- எழுத்ததிகாரம் - சொல் அதிகாரம் - பொருள் அதிகாரம் - எழுத்து, சொல் இலக்கண நூல்கள் - நன்னூல், நேமிநாதம் - சொல் இலக்கண நூல்கள் - பிரயோக விவேகம், இலக்கணக் கொத்து.
- அலகு- 2 பொருள் இலக்கணம் - 1 அகப்பொருள் இலக்கணம் - இறையனார் களவியல் அகப்பொருள்- தமிழ் நெறிவிளக்கம் - நம்பியகப் பொருள் - களவியல் காரிகை - மாறன் அகப்பொருள் - 2. புறப்பொருள் இலக்கணம் - பன்னிரு படலம் - புறப்பொருள் வெண்பா மாலை.
- அலகு- 3 யாப்பிலக்கணம் - தொல்காப்பியச் செய்யுளியல்- அவிநயம் - யாப்பருங்கலம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை அணி இலக்கணம் - தொல்காப்பிய உவமயியல் - தண்டியலங்காரம் - மாறன் அலங்காரம் - ஐந்திலக்கண நூல்கள் - வீரசோழியம் - இலக்கண விளக்கம் - தொன்னூல் - விளக்கம்- பாட்டியல் - பிரபந்தத் திரட்டு.
- அலகு- 4 நிகண்டுகள் எனும் செய்யுள் வடிவச் சொல் பொருள் விளக்க நூல்கள் - திவாகரரது திவாகர நிகண்டு - பிங்கலந்தை நிகண்டு - சூடாமணி நிகண்டு - அகராதி நிகண்டு.
- அலகு-5 அகராதிகள் - உரைநடை வடிவில் எழுதப்பட்ட சொல் பொருள் விளக்க நூல்கள் - தமிழர் எழுதிய தமிழ் அகராதிகள் வீரமாமுனிவரது அகராதி நூல்கள் - சீகன் பால்க் எழுதிய ஐந்து அகராதிகள் - பெர்சிவலின் தமிழ் - ஆங்கில அகராதி - போப் எழுதிய தமிழ் - ஆங்கில அகராதி - சிங்கார வேலு முதலியார் எழுதிய அபிதான சிந்தாமணி ' தமிழ் லெக்சிகன் எனப்படும் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பேரகராதி - சித்தர் இலக்கிய அகராதி-

பாடநூல்

1. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, 1985.
2. பாக்யமேரி, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, 2009.

தாள் 10 தமிழக வரலாறும் இலக்கிய வகைமைகளும்

அலகு- 1 சங்க காலம் - சேர, சோழ, பாண்டியர் ஆட்சிக்காலம் - பத்துப்பாட்டு - எட்டுத்தொகை இலக்கியப் பனுவல்கள் - தமிழர் வாழ்வியல் பண்பாட்டு நெறிகள்.

அலகு- 2 சங்கம் மருவிய காலம் - களப்பிரர் காலம் - சமண- பௌத்த சமயங்களது வருகை - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - வாழ்வியல் அற நெறிகள் - மனித ஒழுக்கலாறுகள் .

அலகு - 3 பல்லவர் காலம் - சைவ சமயம், வைணவ சமயம் எழுச்சி - நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம் - சோழர்காலம் பன்னிரு திருமுறைகள் - காப்பியங்கள் - சிற்றிலக்கியத் தோற்றம் - சமய தத்துவ நெறிகள்.

அலகு - 4 நாயக்கர் ஆட்சிக்காலம் - மராட்டியர் ஆட்சி - சிற்றிலக்கியப் பனுவல்கள் - உரைகாரர்கள் - இசை, நாடக இலக்கியம் - இலக்கண நூல்கள் - சித்தர் இலக்கியம்

அலகு - 5 ஐரோப்பியர் ஆட்சிக்காலம் - கவிதை, சிறுகதை நாடகம், புதினம், உரைநடை இலக்கிய வகைகள் - அகராதிகள் - மொழிபெயர்ப்பிலக்கிய வளர்ச்சி - ஒப்பிலக்கியம் - ஒப்பிலக்கணம் - இலக்கியத் திறனாய்வியல் - இந்திய விடுதலை - ஊடக இலக்கியம் - இணையத் தமிழ் மின் இலக்கியம்.

பாடநூல்

1. கே.கே. பிள்ளை, தமிழக வரலாறும், பண்பாடும்
2. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு